







بريد القراء

مابقة فكر وفن

في المسابقة القليلة
الاسبوعية فكر وفن فاز
الصديق : ناجي ميشيل -
شبرا ثلاث قصص عن
الكلمات الخفية ، وفاز
الصديق : بركات محمد
محمد - قوس - بقسطن
عن الرسم .

معلومات خفية ..

- سوف يستمر تعليم
الكبار ما دام لدى الصغار
واجبات مدرسية .
- من أهم الاشياء التي
يتعلمها الاطفال في المدرسة
أن الاطفال كيف يحصلون
على مصروف لحيويتهم ؟
- عندما تفتح ابواب
المدارس ، لتطلق زغاريد
الاسماء المثلقات على طلب
الراحة .
- اسهل طريقة لاقتحام
الاطفال بالتم لا يحتاجون
الى شيء ما .. هو أن
تخبرهم لهم .
- ناجي ميشيل - شبرا

● ● ●

بريدة الصديق : بركات
محمد محمد - قوس



مابقة
الكلمات
المفقطة

لهذه الفائز الاول في مسابقة الكلمات المفقطة انتشورة هذا
الاسبوع الصديق : عبد الله محمد الجيد حسن القاهرة - وفاز بمعدل
مكي - كما فاز الاصدقاء :
أمل سمير محمد - مديرية التحرير - بقصة - علي هلال محمد -
الساتين طوايح بريد - أحمد محمد خليل - قنا طوايح بريد .
الفياء :
١ - دولة عزمت من الأرجنتين في الدور الاول - أحمد فتمها في
برنية (معكوسة) ٢ - مبتكر شخصية مكي مارس - ٣ - علي
الشاه - قائد المهر - ٤ - حيدر النص - جمع كلمة وادي - ٥ - من
أدوات الاستحمام (معكوسة) للشرب - لديهم (معكوسة)
وأسماء :
١ - دولة تمثل آسيا في كأس العالم - ٢ - تعلم (معكوسة) - ٣ -
زار - ٤ - جئوس (معكوسة) - ٥ - من النقائس (معكوسة) - بحر -
٦ - تصدر عند الأتم (معكوسة) - ٧ - حروف متشابهة - ٨ - أدارين -
٩ - أماكن للثقب - ١٠ - ملك - ١١ - الكساد (معكوسة) - ١٢ -
ثلاثة أرباع كلمة تنمو .

عالم الحيوان ..

- انشئت أول حديقة حيوان في العالم سنة ١١٥٠ قبل الميلاد .
- انشأها امبراطور صيني . وسميها « حديقة الذكاء » وكانت حافلة
بالفيلان ، وا لاسماك ، والطيور . وفي أيام الاغريق كانت الحيوانات
المتوحشة تترك في كهوف خاصة . ثم تطلق على المصارعين
ويصور صراع رهيب ، ويتهنئ بمصرع الوطن أو المصارع . وذلك أمام
الامبراطور وحاشيته والجمهور .
- ولكن أول حديقة حيوان عسامة انشئت في باريس عام ١٧٩٢ . ثم
في لندن عام ١٨٢٩ وفي برلين عام ١٨٤٤ . ثم في أمريكا عام ١٨٧١ .
ثم في مصر عام ١٨٨٩ . وبعد ان انتشرت حدائق الحيوان في العالم
حتى أصبح عددها ٢٢٠ حديقة .

علي حنا طنبوس - جرجا

أساطير كالاسد الذي غرسته ..
فإذا لم تكبده ثار عليك
واقترسك .. وقد قتل انسان
ما لم يقتله السيف . فهو اعدى
اعداء المرء . ولكن اذا روضته
كان مسلما تعمل به الى قمة
الجود .. وقد خلق الله
للانسان اعضاء مزدوجة . ولم
يمنح سوى لسان واحد . ولو
خلق الله لسانين لكانت الحياة
عبثا ثقيلا لا يطاق . ولتحمكم
الانسان في مصائر الناس .

محماد احمد عبد اللطيف
القاهرة

ورقات من شجر اخضر ..
طارت .. فرشت ارض الدرب
كان الارض يسطع مجول
والريح هناك التاميد ..
والاشجار قزف الفرح زهايد
واللهسر العذب .. الصافي
يسليا

حبا .. والموج ازاء تجاهيد
يا غيمة .. يا ام الطير ..
وانظر .. هو الرزق لكل الناس
هو الخير .. الارض
اشتات قانهري

ساجدة ابو الشرف - دمشق

● طلب مدرس الشريعة من
طلابه ان يرسموا قارباً في بحر
فرسم احد التلاميذ القارب فقط
.. فقال له الاستاذ اين البحر ؟
قال التلميذ اريد ان تكتسب
ورقتي ؟

● اعطى رجل خادمة قرشاً
لتبشترى باحدهما جبناً .
وبالآخر خبزاً . فذهب الخادم
وغاب مدة ثم رجع . ومعه
القرشان فقال له سيده : اين
الخبز . واين الجبن ؟ فقال
الخادم .. وقعا على الارض .
ولما اخذتهما لم احسب قرش
الخبز من قرش الجبن .

هاك ابراهيم مصطفى عامر
منوفية

حبر حريف جداً ..

نصور ان حبرة كاملة يمكن وضعها في حبة .. ان احدى
الشركات الامريكيتين اخترعت هذه الحبرة . ويمكن تركيبتها لتكسب
جاهزة في ٥ دقائق . وتكبد خيما في الرحلات ..
هذه الحبرة عبارة عن ١٨ لوحاً من الزجاج والخشب الخفيف الوزن .
عندما تتركب تكون مساحتها ثلاثة امتار مربعة . وارتفاعها متران .
واذا طويت تحمل في الطيوبة او خلف الدراجة . او فوق السيارة .

قصة قصيرة جداً ..

● كان «عم حسن» ابلال رجلاً أميناً . وعيناه في تعامله مع الناس
.. وفي بيته وخبراته .. فيه للناس كان خالياً من الزيف والخبث
.. وكنت دائماً اسمع منه الحديث الشريف : من غش أمشي فليس
منى . وتعلمت ومنى كل المتربدين عليه من حين ان يكون الجميع
فيهم هذه الصفات الانسانية الطيبة .. ذات مرة اشترت منه بعض
الاشياء . واعطيته ٢٥ قرشاً .. واعطاني الباقي . ولم اعد ..
ولما ذهبت الى البيت واعطيت الباقي لامي .. قالت ان به زيادة
كبيرة .. لك اعطاك بالي عليه .. وذهبت راجعا الى «عم حسن»
واخبرته فسكرتني على ذلك .. قلت له : ان يكون كل فرد منا آميناً
وصادقاً فهذا واجب يا «عم حسن» ولا شكر على واجب .. وقد
سمعت منك الاله الكريم . من عمل صادقا فليسلم ومن افساد
فليعاقب وما ربك بظالم للعبيد .

الشرف عبد الهادي قريظم - البصرة - هولاء هوسي

سيرة ..

يرجع منشأ الفيلاردو الى القرن
السادس عشر . وينسب اختراعه
الى رجل انجليزي اسمه «بيل كيود»
وكان معتاداً ان يلعب على
مائدة بثلاث كرات كان يطلقها
كشارة على باب دكانه ويضربها
بعضاً ببعضها . بارد . ولقد انبسط
في هذه اللعبة . وقرنوا اسمه الاول
باسم تلك العصا . فكلوت من ذلك
كلمة «فيلارد» التي انتشرت بعد
ذلك في انحاء العالم .
ايمن ابراهيم الحناوي

حق الحكيم شافيه بالهوى ..



● «جان كوتو»
كاتب وقاتن فرنسي شهير
.. سالوه يوماً عن
هوايته المفضلة فقال ا
قرأ كتاب .. وسالوه
عن امتع لحظات بقضيتها
في حياته فقال المفضلة مع
كتاب جديد متبع ..
وسالوه ماذا تصنع في
اوقات فراغك فقال ابحث
عن كتاب جديد اراء ..





- يا سلام ! يعني مش قادرة تستقي لحد مانوصل البحر ١٩٩



- بالله لو كان عندي مابو .. كنت رحمة صيغت !



- مين قاله يادكتور ابن عيان ؟
أنا باقولك اني صرانة !!



- وكل ما أقصص الرضة
صران أفقع الدشة !



- أعمل إيه ؟ اسكندرية انزحمت قوي !!

RAAFAT BAY
JILIR B&B

Raafat & Rabab

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. و هو لغبر اهداف ربحية و لتوفير المنفعة الادبية فقط ..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net

ميكي

التمن ٥٠ مليما

العدد ٨٩٨ - ٦ يوليو ١٩٧٨

في هذا العدد:
الحلقة الرابعة والأخيرة
من مسابقة أنت المحقق
• مع العدد استمارة المسابقة



ضحك وتسليية



شخصيات ديبا

كان لحم الدب يدخل ضمن غذاء الإنسان الأول
ملا ما قبل التاريخ .. وكان يتم تليين لحمه وطهره
قبل تسويته ثم يقطع اللحم الى شرائح صغيرة
متساوية فوق حجر ساخن .. وأخيرا يتم استخدام
فوق ورقة شجر مبلطة .. وفي بعض الأحيان
كان يتم تسوية اللحم كاملا فوق النار ..



عن اوقات الوحوش .. انظر الى هذه مشية بديهيته

حوادث ميكى ..



ميكى

مجلة إسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال
١٩ شارع محمد عبد الحميد - ١٠٦٠ القاهرة

لجنة الإشراف: الدكتور ١٩ صيدا - في جمهورية مصر
العربية وبقية المراكز العربية والفرنسية ٢٥٠
فرانسا صيدا - في شارع محمد عبد الحميد ١٩ صيدا
٢ جنوبيات إسبانيا - والجمعية لتسوية مشاكل الأمم
المتحدة - في القاهرة - في جمهورية مصر العربية
والسودان بوزارة بريد - في القاهرة وبقية مصر في
مؤسسة دار الهلال - الإسكندرية - الإسكندرية - الإسكندرية
القاهرة وبقية مصر العربية والفرنسية والاسكندرية
الاسكندرية - الإسكندرية - الإسكندرية

رئيسة مجلس الإدارة:	أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة:	صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير:	عفت شاهين
مديرية التحرير:	رجاء عبد الناصر
مكتبة التحرير:	اسكندر النحاس
	جورج اسكندر

ثد - سحرية لبيساء في القصر !

١ - انقل لرسم الموجود
هناك .. واسحب من احداهما
نظير ليه كما سبق ، يشرح ..
ويستلحق هذه السمة .



٢ - ارسم الالبقاء على وجه
ورقة ملوكة ، واسحب من
الوجه الآخر . يجب ان يكون
رسم البصر مقلوب .. طبع
رواية في اسفلهن الموجودين
على الجدران .. لك لتدويره
بسرعة ، ومعهما سبيل الرسم .



٣ - انظر ، ميسر
ان الالبقاء داخل القصر ..
وعندما يتوقف صيغره ويظهر
بغيره .

هذه السمة تعلقت على النظرات
بعمق .. من يعرف منها ان
مرحله لها عتبة عندما تتركها على
الصورة يثبت منها اوضاعها تصل الى
الحل فجميعا يدور في الصورة ..
وهذا تركز العيون على نفس
الصورة .. فهاها الانسان صورة
واحدة ..



هذه السمة تعلقت على هذه
النظرة .

لهذا صورة البقاء وفصل جديدا
الى جانب ، شبح لظما عن الكركس
تكون عودها بين الصورتين ، قرب
حيثك مديها جدا ، بحيث تنظر الى
البقاء حين والى انفس بالعين
الذرية ، هنا وكأله صغر ، ملون في
البقاء في الخلل الى داخل القصر .
ارفع رأسه .. متجه ان الالبقاء قد
استلحق حرا حرة اخرى .



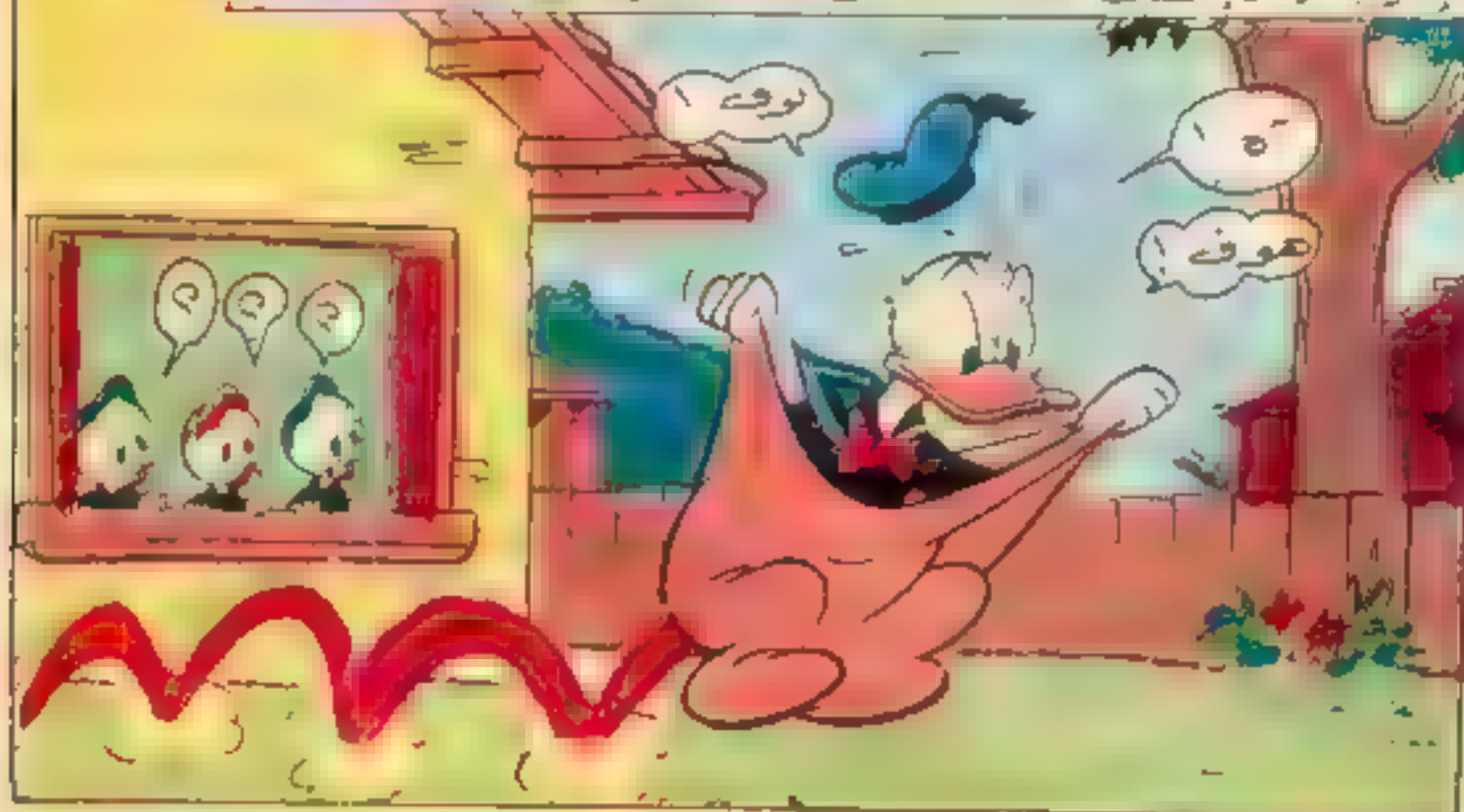
بفوق عودها من رعين الحزن شوقا



- ارجع ريشه .. أنا من بيت الأوتس ..

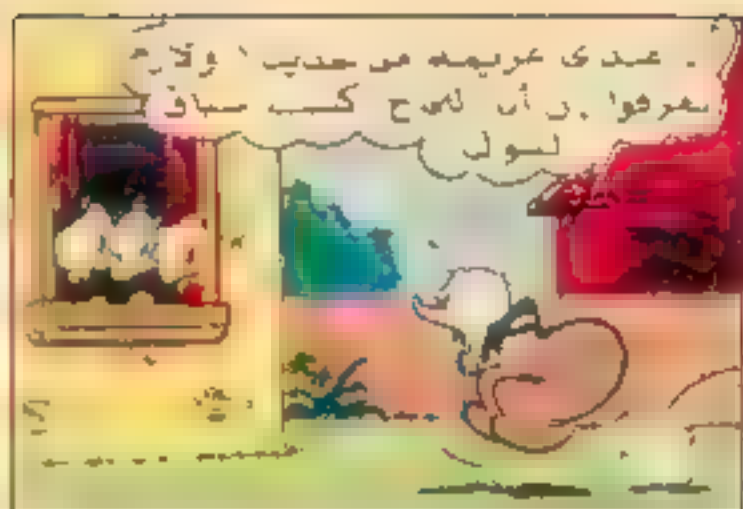
سيفك بالصفحة

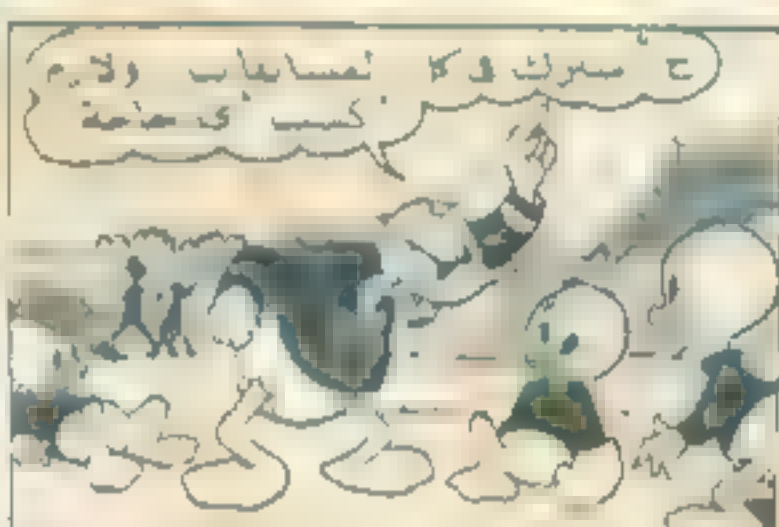
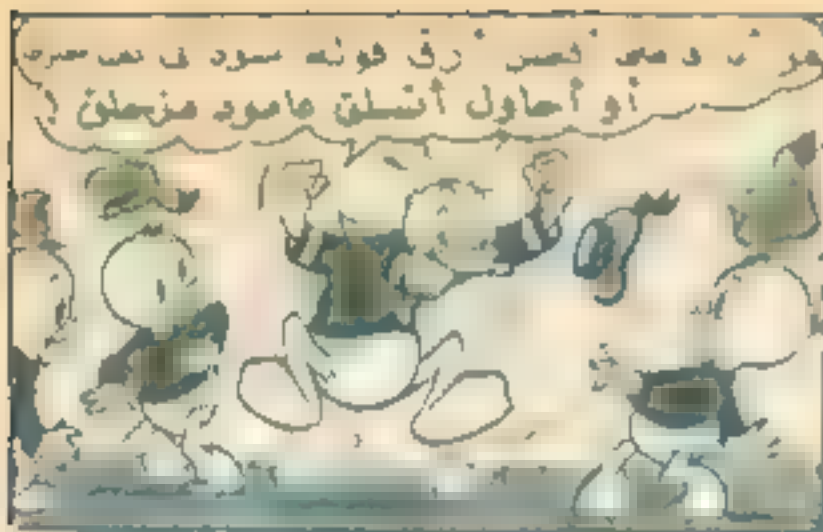
قريب من دار حنظل لكسافه سنووي و نوري يشرى لك رانه في

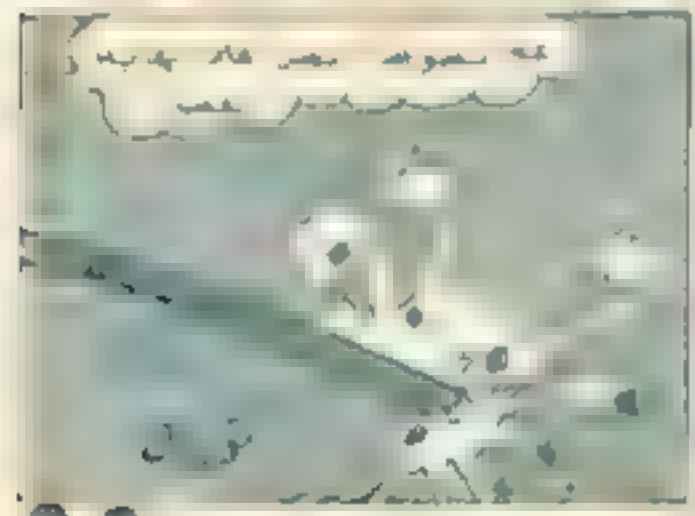
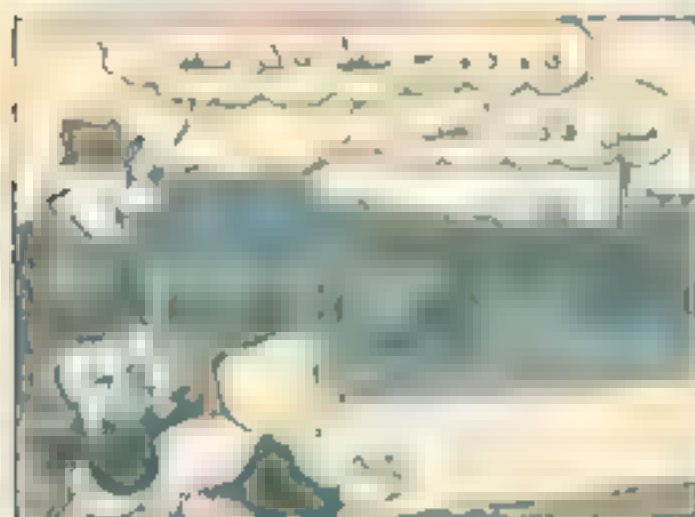
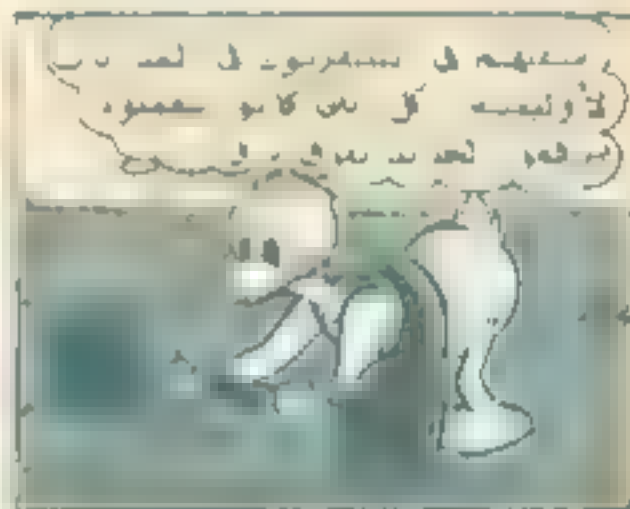
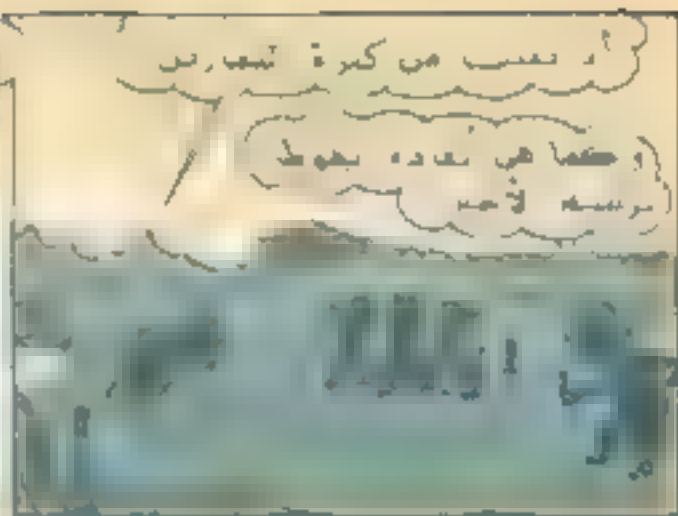


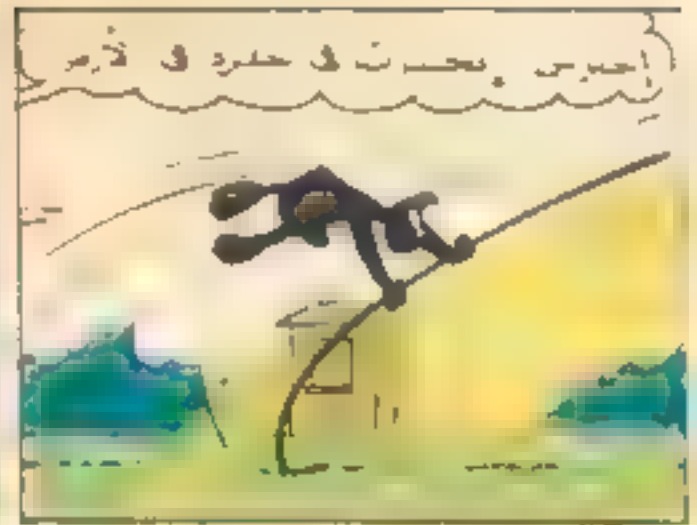
احمد عبد العظيم يوسف - من اصفااء مكي





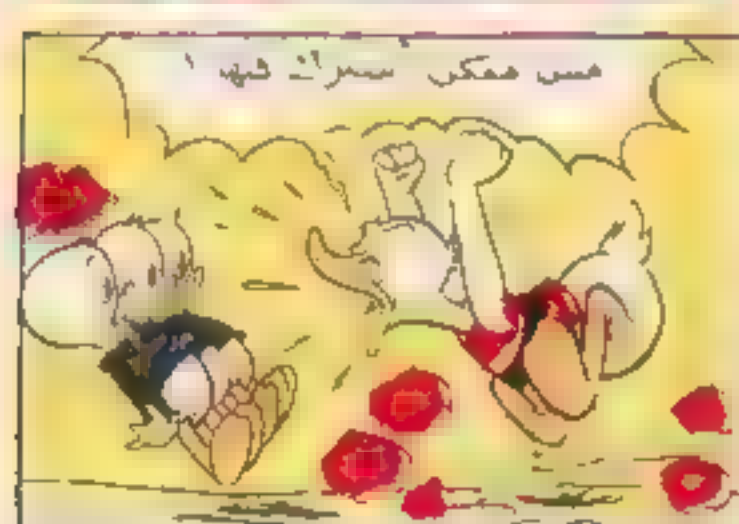


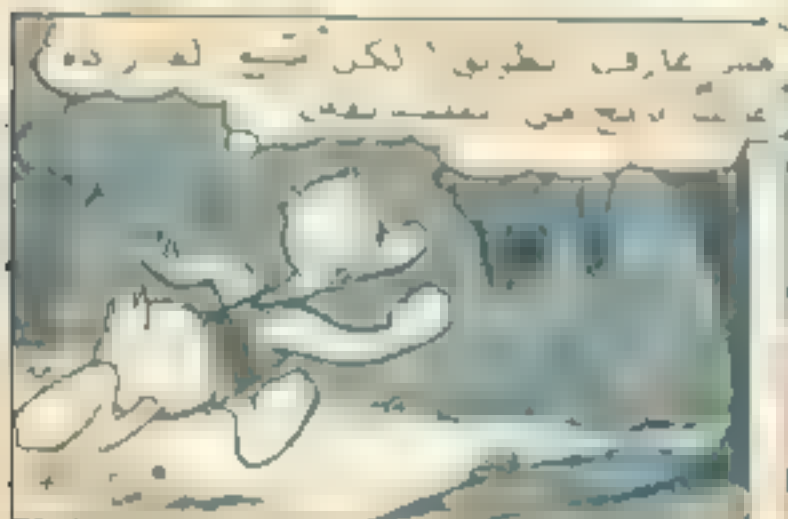


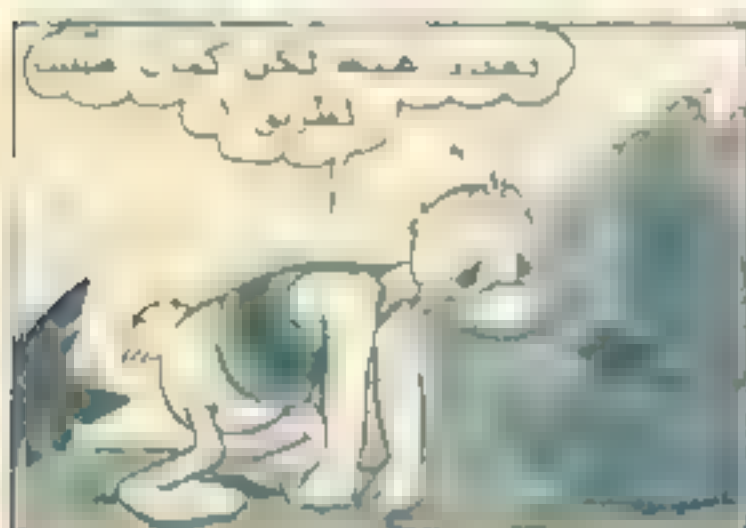
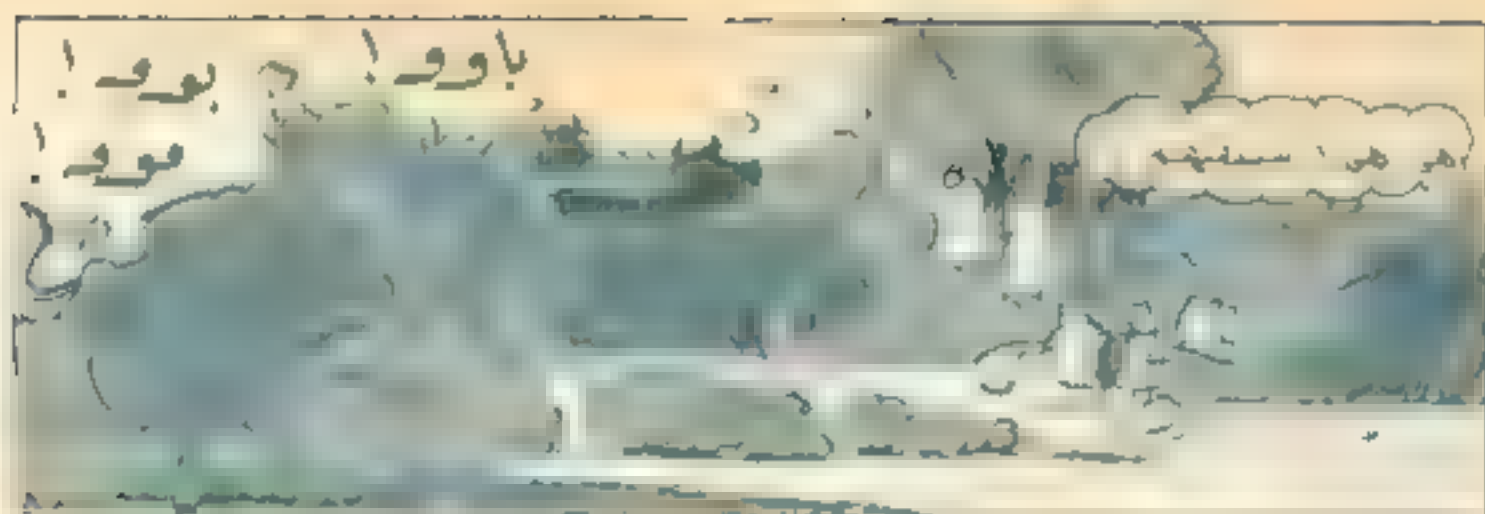




استمد
ابني
بايج

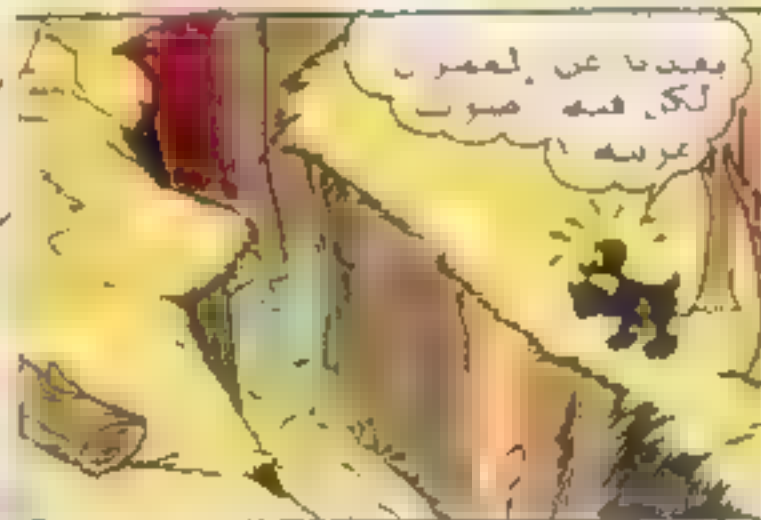
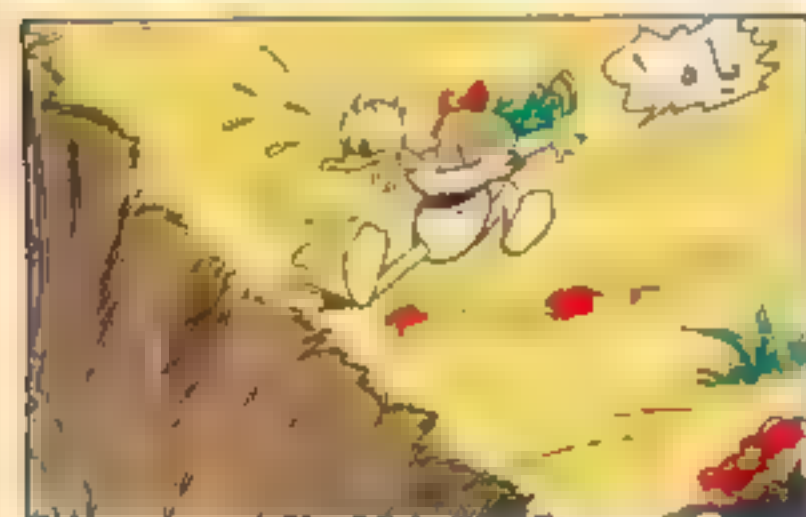






شام حد التربه - مر اصغاه على

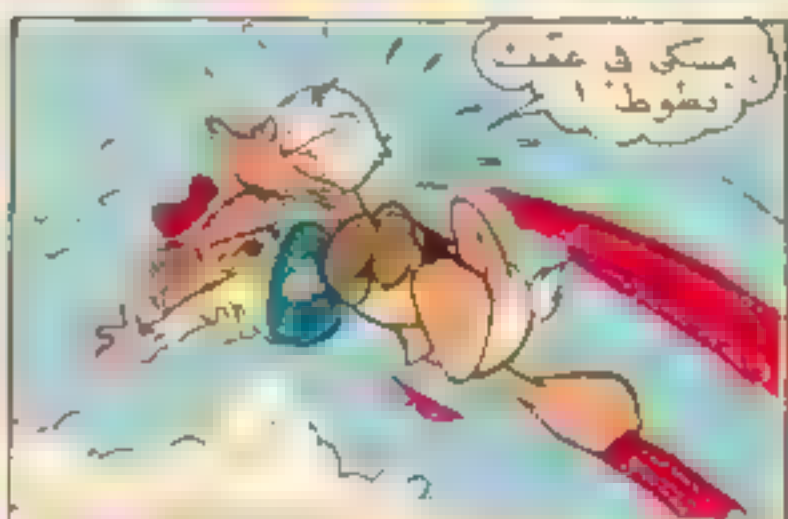
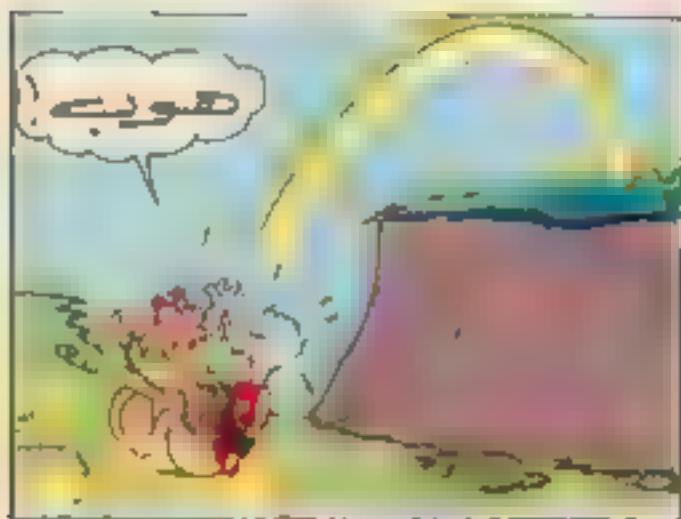




فمر شجرة عائلته واني بحصن
بحصن

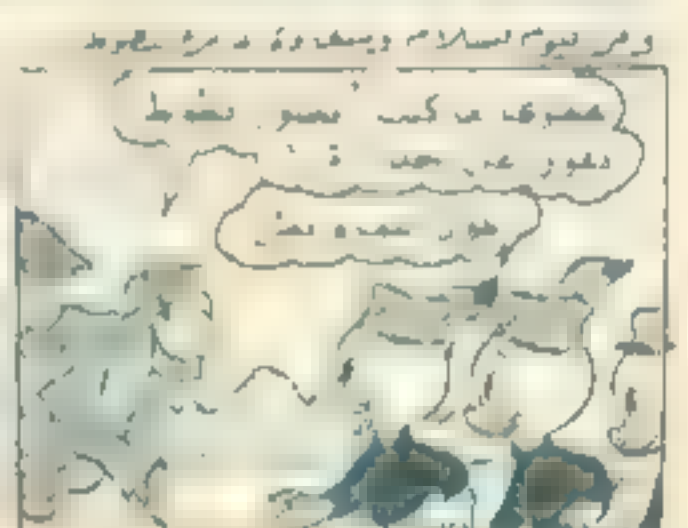
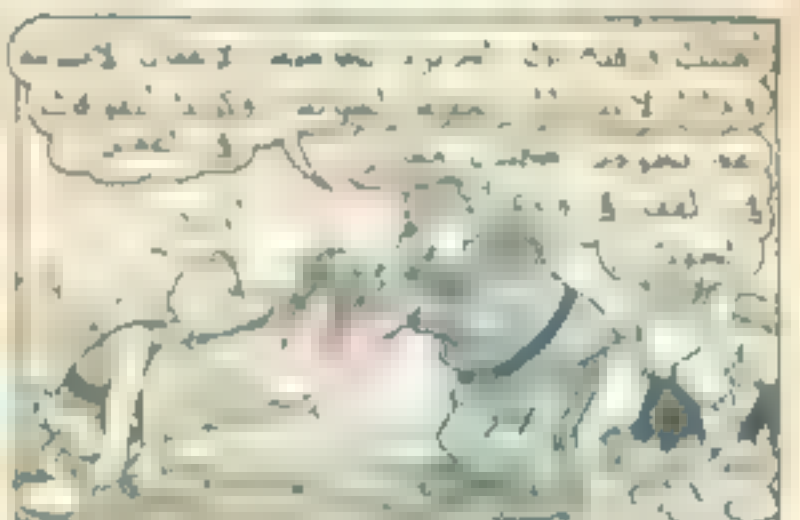
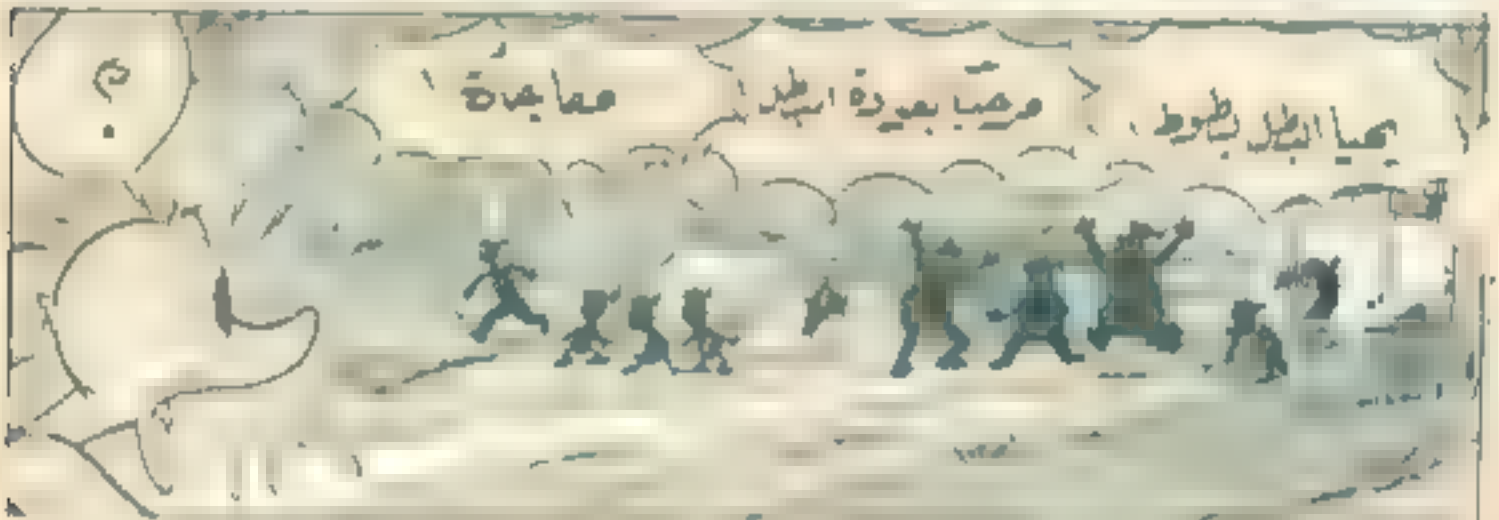
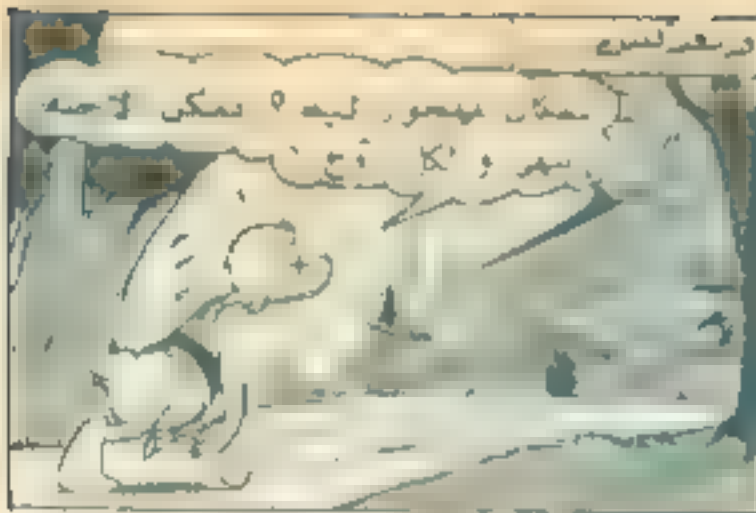


ماخسر غير صريخة واحدة
ولا حد منها



وليد نبيل عبد الحميد - من اصحابه مكي







السينيون .. صغيت منا كبوديا



سينون الجميلة مع اخيها رسل النابا



هناك وسط حقل الازلي
يختر سينون مع اخويها
وو نديها ، وجدديها ، في
بيت مسطير ، ميني من الطمير
وسط يمين ، في حدي لوي
كامبوديا ، كامبوديا يند مسوي
جمل عبارة عن سهل فصح ، صفا
بداية سمو نيا ، صغر لها نهر كبير
سمه ميكونج - يند من جبال
الهندو كوش

سينون تعتبر هاها خالتي اذن
رانيق نيا ، فهو محبوب من كل

أطفال القرية ، وفي موسم الأمطار
تغطي هذه الحقول ، وتلعب كأنها
مراد بسحب ، تصبح كالمستلزمات
تعيش فيها الأسماك ، فالأرز واسمك
عما ، تنسوة الرئيسية هب في
كامبوتيا ، أما سيبون فلهب أن
لحفي وقت فراغها في صيد السمك

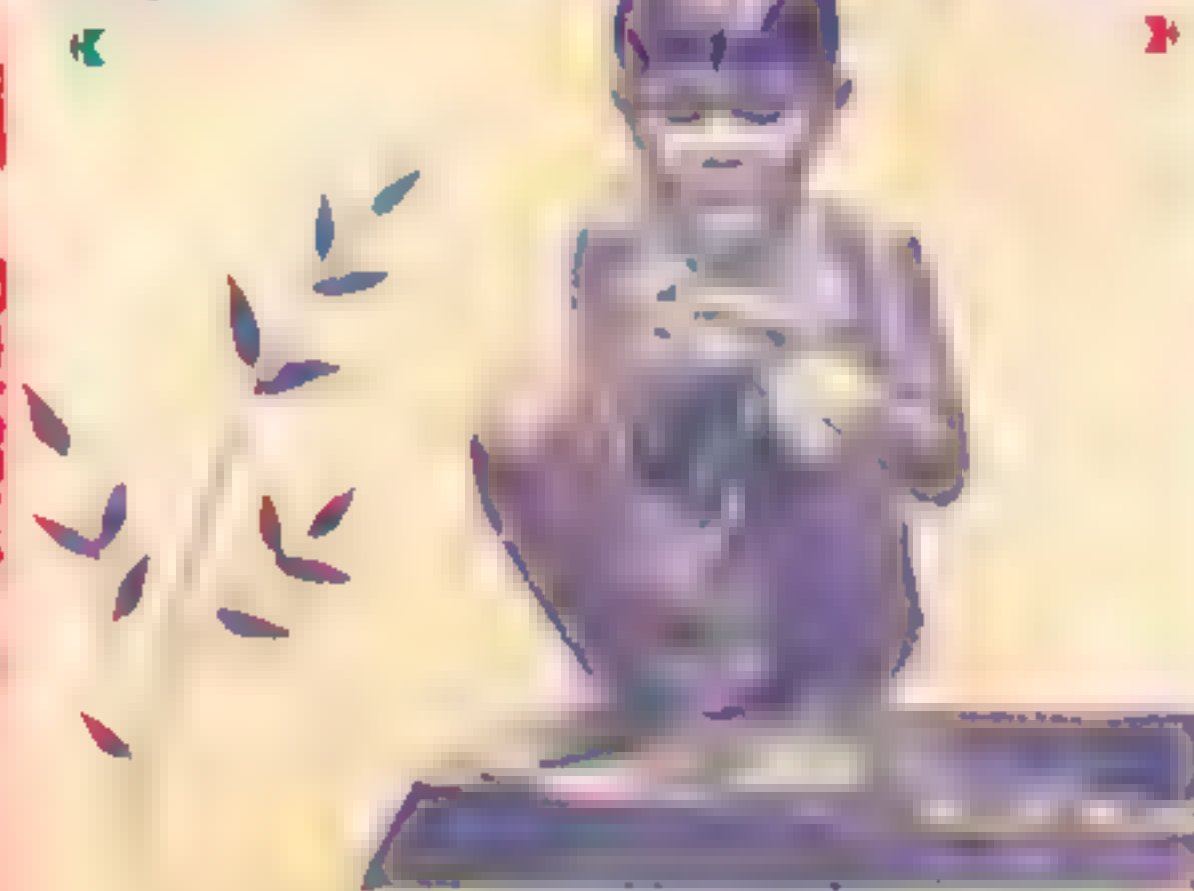
مع غاندي ويساقى ، الأمسحاب
بالستارة أو بست مشير ، الجو
غاليا حار جدا ، ونفس ونبع
في الماء مقعة ، وفي أحيان كثيرة
يشترك ابحاموس الأطفال لاستحمام
عندما تذهب سبلون للاستحمام ،

تلف ، الكراما ، على وسطهب ،
، كراما ، عبارة عن قطعة طويلة
من القماش ، تكت مناعها كثيرة ،
فندي ايضا تسمى نفس الشيء ،
وعندما نشك حرارة الشمس
تسحب الكراما كغطاء نراس ، أو
كرداء ، أيضا تستخدم كسرير معلق

بمظلل الرضيع ، أو كضراع لركب ،
وعندما تحمل سبون الحرة لتبلاها
بالماء ، تضعها على رأسها فوق
الكراما ، وتسمى الأيام ، ويبدو
الأرز في الماء ، وتعت الأمطار ،
الصحب قد غابت وجاءت المسحة
اشمس تعلق عن نسيج الأرز ، فيها
موسم ابحصاد ، انكل يساهم في
العسل سبلون وفاندي وبالي
الاستفال ، كل واحد منهم يعرف
كيف يمسك بالمثل ، ويقطع أعواد
الأرز ، الرقيقة بضربة حادة وتبقى
اشمس مشرفة لتسهور طويلة
حتى تحف أعواد الأرز وتصبح لبس
للماشية ، على سيمون وفاندي بعد
ذلك أن بضربا الأرز ، يوضح

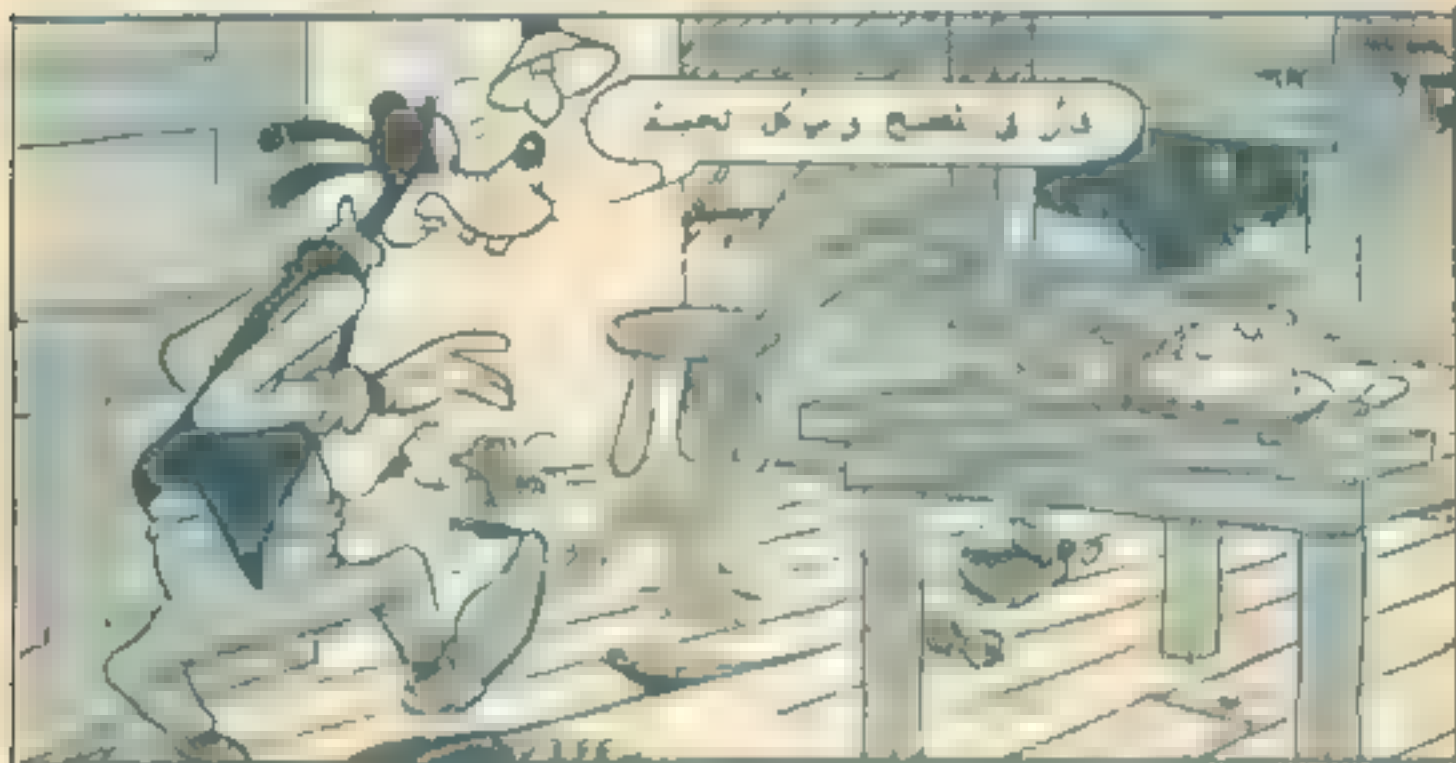


الكراما : مناعها كثيرة ، وها
استعملها سبون كغطاء نراس



سبون سيمون : سبون
فوق " الكراما "

پدق و الف



محمود علي محمود - من أسبوعيات بيبي

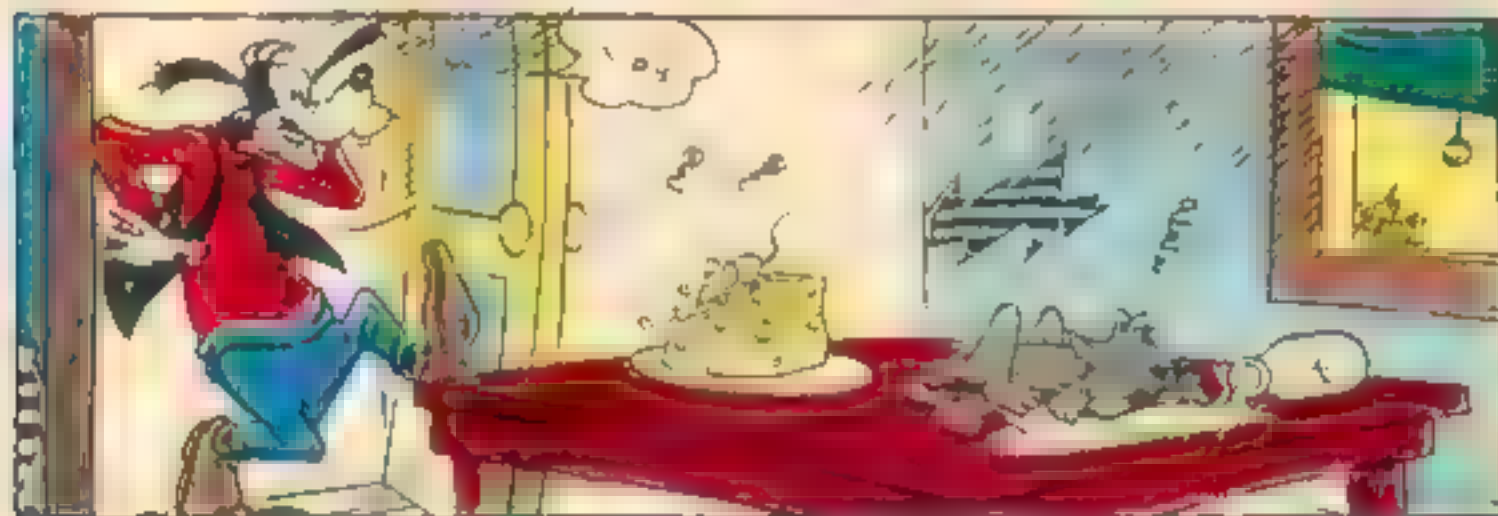


وان 'فقد مرتاح



ومر سريعه

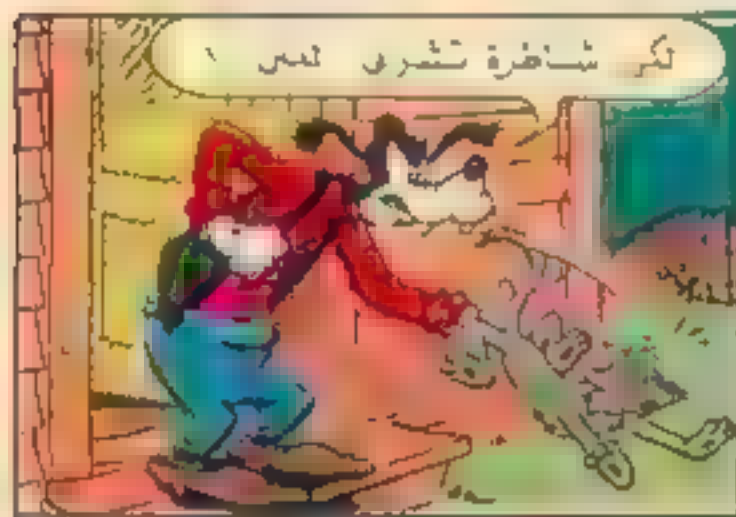
مثل سماع أي هبوت



مثل صرخة نمسكي هـ



لكر شاطرة تشوي لمر



حطرت في فكرة



فكرة عظيمه



عشام حمي ابراهيم - عن اصدقاءه في





شماره بدخوار بلائی نرسد خرج داد



هه هه هه
هه هه هه



تخا لالا!



لا مصیبه ولا لعنه ولا
هی حقه دفعه



بته فکرس لیت ده فسد



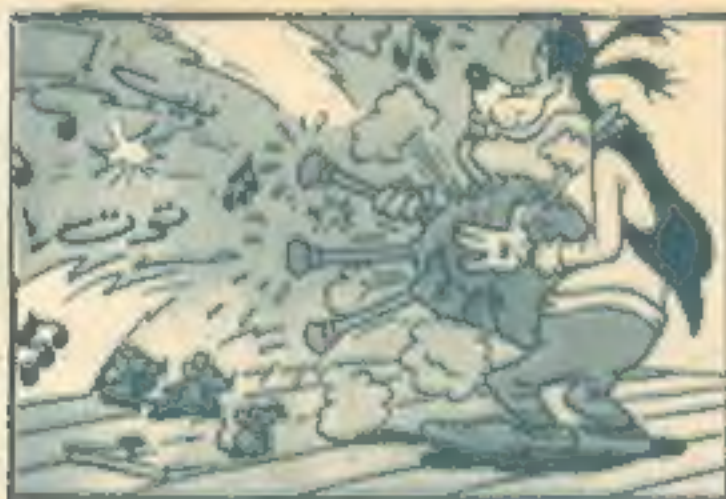
قدسه جی



جست فی فکره پوه مر هرفت
موجیه هرفت کل - س
هرفت هرفت هرفت هرفت



عادل محمد رشاد به من عبدالله مکر





مسابقة ميكي الكبرى

اننا المحقق!!

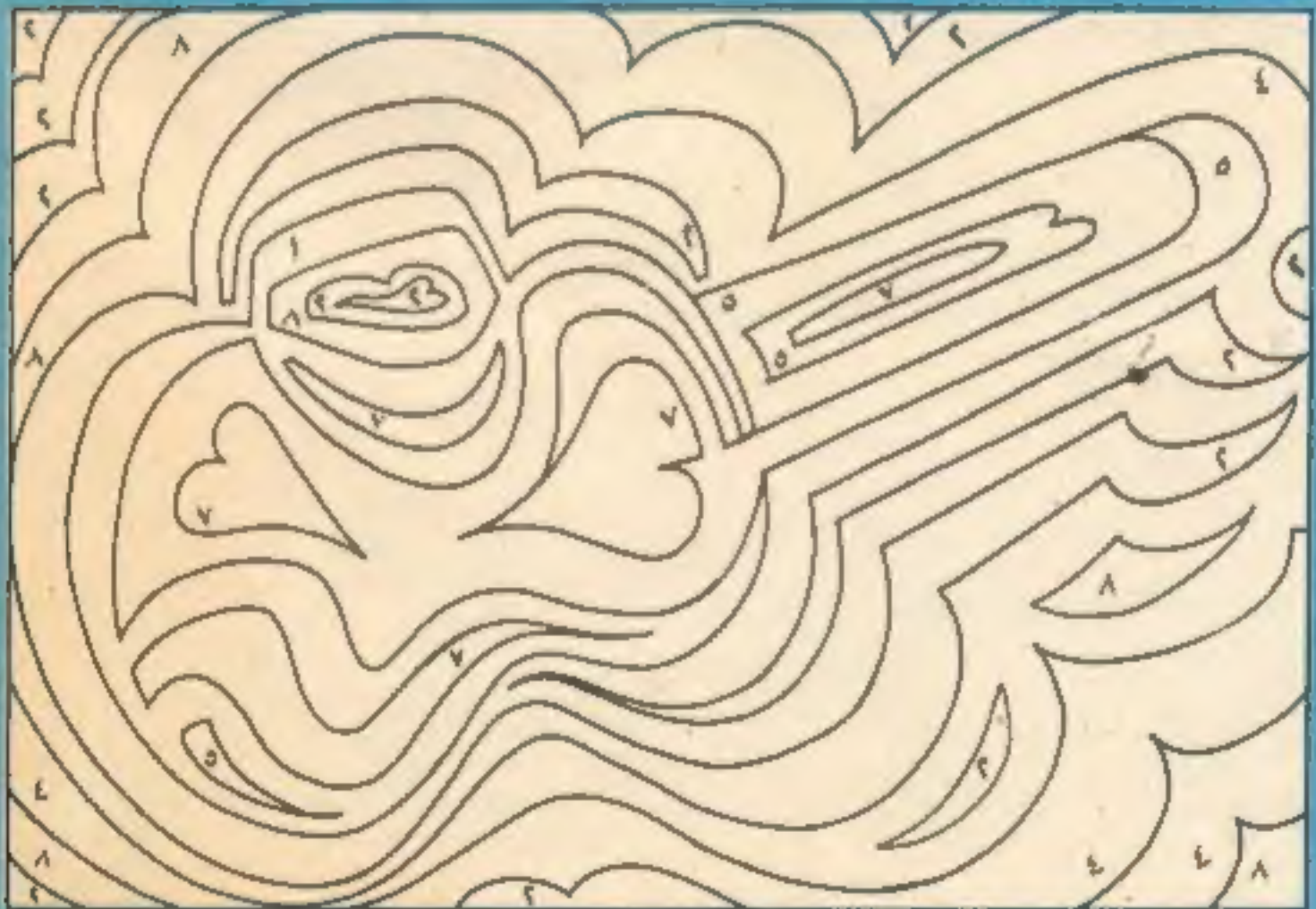
آلة الموسيقى

الحلقة الرابعة

هذه هي الحلقة الرابعة والاعيرة من المسابقة الكبرى وبه تصل ال معرفة
المتهم ، امامك رسم من الخطوط غير واضح الشكل وبه ارقام .

التحليل
لرسم

اقرأ المعلومات الآتية واذا كنت ترى ان احدي المعلومات خطأ لون في الرسم الرقم
المقابل لرقم المعلومة . مثلا اذا كنت ترى انه غير صحيح ان عبد الوهاب لم يلحن لام كلثوم
لون اذن كل الفراغات المكتوب بداخلها رقم ١
سيكتمل عندك صورة آلة موسيقية . من يعزف عليها يرى



جائزة كبرى

الجائزة
الأولى
اختيارية



دراجة حديثة



تلفزيون



مروحة بصل



ماكينة خياطة



مجمدة



راديو كاسيت

أهداف الخسومات

- ١ - عبد الوهاب لم يلحن لام كنوم
- ٢ - الكمان آلة وعربية
- ٣ - فيروز مغنية
- ٤ - لبنانية الجنسية
- ٥ - يتناول لم يكن يسمح
- ٦ - عبد الحليم حافظ مغنى سودانى الجنسية
- ٧ - مسرح الاوبرا فى القاهرة
- ٨ - العود آلة نفخ
- ٩ - الناي آلة شرقية
- اسم المؤلف البري
- الذى توصلت اليه فى هذا التحقيق :
- اللى اذن هو :

شروط المسابقة

ملاحظة

تلفت نظر اصحابنا المشتركين فى المسابقة الى خطا مطبعى فى الحلقة الاولى من المسابقة وهو فى الرسالة الشفوية ، فالمرجع الذى بداخله نقطة برعز لعرف الغاء وليس لعرف الغاء . .

٥ = ٥

- ١ - احضر حل الحلقات الثلاث السابقة وحل هذه الحلقة
- ٢ - اكتب حل كل حلقة فى المكان المخصص له على الاستمارة المنفصلة المرفقة مع هذا العدد .
- ٣ - الصق كوپونات الحلقات الاربعة فى مكانها على الاستمارة
- ٤ - اكتب الاسم والسن والعنوان فى المكان المحدد على الاستمارة بوضوح .
- ٥ - فى الاستمارة ستجد جوائز المجموعة الاولى ، احذر الجائزة التى تريد من هذه المجموعة بوضع دائرة عليها وسواء تحقق لك ربحك فى حالة فوزك بالمركز الاول .
- ٦ - قم بالاستمارة داخل ظرف واكتب عليه مسابقة (انت المحقق) مجلة ميكي - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة .

٨ - اخر موعد لاستلام الردود ٢١ اكتوبر ١٩٧٨

٩ - تظهر النتيجة يوم الخميس ٢٨ سبتمبر ١٩٧٨

ميكي يمتنى لجميع المشتركين فى هذه المسابقة حظا سعيدا

مسابقة ميكي

عنتن الطير



هم "طير" .. الطيور المسكينة دي مش لاقية

يمشي كان ضروري تقطع شجرةهم! مكان تبني فيه

مشها!

كان لازم أقتلها.. الطيور كانت

بترسخ السيارة!



مادام كسرت المكان التي بتبني فيه مشها!

يجي لازم تبني لها عشا!

أنا مشغول في تركيب جهاز

زيادة السرعة ده!



لكن الطيور دي بترجع كل سنة هنا

وتقضي على الحشرات

وليفها من الصديقة ..

ما فيش حد

يطلب منها ده!



دي أسرع سيارة

في العالم!

سيارتنا كانت

ألفد منها!

ولما بي تزود

السرعة!!